

Autour du spectacle

Comme un Souffle fait partie d'un triptyque regroupant deux spectacles et une exposition, nés des mêmes questionnements autour de l'apprentissage de la prise de risque et la liberté laissée aux enfants.

Comme le Vent

est un spectacle créé pour jouer aussi bien en extérieur (festivals, évènements), que sur les plateaux de théâtre, avec 3 danseuses acrobates et deux musiciens autour d'une structure circassienne. Création 2023.

Laissez-les Grimper - l'expo

Afin de pousser un peu plus loin cette réflexion, d'ouvrir le débat, permettre des prises de parole, des prises de conscience peut-être, une exposition de photos accompagne le spectacle, en le prolongeant ou en préparation de celui-ci, dans des temps libres ou des temps d'ateliers ou de formations accompagnés par les artistes. Seront présentées des photos d'enfants d'hier et d'aujourd'hui, de France et d'ailleurs, en lien avec nos thématiques.



Actions Culturelles

Ateliers - formations - conférence à destinations des enfants, des parents et des professionnel.les de la petite enfance.

Photos : P. Sénard

Distribution

De et par Céline Rouffet Rougier et Delphine Sénard
Musique : traditionnelle et Xavier Bernard Jaoul
Costumes : Dominique Vidal
Coach Vocal : Anaël Ben Soussan et Martin Mey

Fiche technique

Jauge : 20 enfants maximum et les adultes accompagnateurs
Age : 18 mois - 3 ans
Durée : 1 heure, temps d'accueil et de départ compris
Nombre de représentation / jour : 2
Equipe de tournée : 2 artistes
Espace : 5m x 5m minimum dégagé au maximum des jeux, jouets et mobiliers avant l'arrivée des artistes.
Pas d'obscurité nécessaire.
Son: autonomie
Planning : arrivée des artistes 2 heures minimum avant la première représentation.

Partenaires

Drac Normandie, dispositif Babil.
Théâtre Le Passage, l'Agglomération Fécamp Caux Littoral (76),
La ville de Sannois (95)
Le Théâtre de Jouy Le Moutier (95)
La Briqueterie de Montmorency (95)
La Ville d'Argenteuil (95)

Comme un souffle

« Je crois qu'en réalité on n'offre plus à l'enfance l'expression dont elle a besoin pour que les enfants deviennent des adultes équilibrés, en harmonie avec eux-mêmes ou avec un autre. »

Sophie Marinopoulos,
psychologue et psychanalyste.



Spectacle à réactions libres de danse et musique, pour les enfants des lieux d'accueil de la petite enfance, des très petites et petites sections de maternelle et pour les professionnel.les qui les accompagnent.

Le Trôpèze Ivre

compagnie
La Croisée
des Chemins

Delphine Sénard

06 82 01 17 54

compagnielacroiseedeschemins@gmail.com

<http://lacroiseedeschemins.wix.com/compagnie>

Quelle liberté laisse-t-on aujourd'hui aux enfants ?

Dans un écrin de partage et d'écoute, les tout-petits choisissent de réagir à leur guise aux propositions de la danseuse et de la musicienne partageant avec elles l'espace du spectacle dans une cohabitation joyeuse et bouillonnante.

Comme un Souffle mêle réminiscences de mélodies et de danses traditionnelles à des sonorités et chorégraphie contemporaines dans une écriture ouverte à l'improvisation.

Comme un Souffle est une ode à la liberté qui célèbre les élans de vie des jeunes enfants et questionne l'apprentissage de la prise de risque.

En s'invitant délicatement dans l'univers quotidien des enfants des crèches et des maternelles, deux artistes ouvrent une bulle pour un moment artistique et humain hors du temps.

Nous avons le désir de véritables rencontres entre les enfants et nous. Par nos propositions artistiques non verbales, nous entrons dans leur monde et vivons ainsi un moment d'échange unique, fait de renforcement mutuel et d'écoute attentive.

Comment le spectacle se déroule-t-il ?

Dans l'idéal, nous prévoyons deux temps dans deux espaces différents. Lors du premier temps, environ 10 minutes, nous nous présentons aux enfants et aux adultes et expliquons principalement à ces derniers le fonctionnement du spectacle pendant que les enfants sont en jeu libre. Il s'agit là de créer un lien humain, socle fort pour que la proposition artistique se passe au mieux pour chacun, adultes comme enfants. Ce temps peut se dérouler directement en section ou en classe.

Puis, lors du deuxième temps (durée approximative 30 minutes), nous emmenons le public avec nous dans l'espace de jeu, où les enfants seront laissés entièrement libres de leurs réactions, observateurs ou bien actifs, silencieux ou vocalisant. Nous n'avons pas d'attente vis-à-vis d'eux.

*Un "spectacle à réactions libres" est un spectacle pendant toute la durée duquel les tout-petits ont la possibilité de réagir librement aux stimuli reçus. De la simple observation depuis le giron de l'adulte jusqu'à l'action engagée dans l'espace scénique, leurs postures peuvent être multiples.

