

# LA CROISÉE DES CHEMINS

En région parisienne, Delphine Sénard conjugue créations et ateliers enfants-parents avec la préoccupation constante de l'accompagnement à la parentalité.

« **N**ous proposons une réflexion sur la place de l'enfant dans notre société par le biais de spectacles et d'actions culturelles pour le très jeune public et les adultes, parents et professionnels qui les accompagnent. » La Compagnie La Croisée des Chemins centre son propos sur les premières émotions artistiques de l'enfant mais aussi sur le temps, l'espace et son rapport à l'adulte. Delphine Sénard, artiste du mouvement au parcours éclectique a rassemblé ses compétences et ses envies pour fonder la compagnie. Spécialiste du cirque aérien, elle crée d'abord en 2006 Le Trapèze Ivre, puis en 2016 La Croisée des Chemins, pour illustrer son attention extrême à la qualité des rencontres. L'équipe artistique se module en fonction des projets.

« J'ai découvert tout cela lorsque j'ai eu ma fille, ses réactions aux spectacles étaient si incroyables ! J'ai lancé en 2014 un premier spectacle très jeune public : *Petites Graines*, spectacle visuel, musical et odorant, puis suivi le stage "Éveil corporel du tout-petit à la

danse contemporaine" auprès de Véronique His<sup>1</sup>, chorégraphe. À l'occasion des Premières Rencontres, biennale européenne de la Cie Acta<sup>2</sup> et Laurent Dupont, a été créé *Je suis là*, spectacle proposé aux enfants, de la naissance à 24 mois et aux adultes... Artistes et public sont réunis dans un espace commun où les enfants ont le choix d'être actifs ou observateurs, à leur guise. »

## DES ATELIERS MAMAN-BÉBÉ

Préoccupée d'une "parentalité respectueuse", Delphine Sénard s'attache à prendre en compte les besoins de l'enfant dans une dimension qu'elle revendique, non didactique. « C'est une rencontre avec l'éducation bienveillante, dans la justesse de l'intention et du non-verbal. Je travaille également beaucoup l'accueil dans une perspective de mise en confiance. Si les enfants étaient mieux écoutés dans leurs besoins et leurs émotions, je pense que ➤





► la société irait mieux ». Laisser l'enfant à sa tâche, trouver une juste place auprès de lui, élaborer une construction patiente, autant de questions qui interpellent l'artiste et nourrissent ses lectures. C'est une recherche que l'on sent permanente. Delphine Sénard s'intéresse à toute la sphère de la parentalité ce qui l'a conduite à proposer des ateliers enfants-parents et notamment les ateliers maman-bébés, imaginés à partir de la danse-portage. « En intervenant en PMI, en LAEP, j'ai réfléchi à ce que je pourrais proposer aux mamans et à leurs petits, non-marcheurs. Peu à peu, s'est dessinée une activité qui n'est pas un cours de danse, ni un atelier pour les bébés mais un espace-temps de deux heures durant lequel la relaxation, la liberté du geste, le corps à corps dans le portage répondent au besoin du moment. Cette liberté physique permet d'accueillir les questionnements. »

2018, intitulée *Bao Bei* sera un projet en extérieur et jouera sur les émotions. Le souffle circassien, épris d'espaces de liberté, semble à nouveau s'inviter dans le jeu. Imaginé une fois encore avec Marion Soyer, partenaire et complice de longue date, ce spectacle participatif « en mouvements, en acrobaties et en sons pour les enfants de la naissance à 24 mois avec les adultes qui les accompagnent, se relie à une réflexion autour de l'accessibilité de tous les publics ; nous créons un lieu de pratiques artistiques destiné aux familles avec bébés, présentes sur un festival ou un évènement de plein air ». Les projets ne manquent pas... Delphine Sénard entend bien les développer avec patience et constance, ce qui somme toute en font sa marque de fabrique !

◆ HK

1 - Véronique His, danseuse et chorégraphe, Cie La Libentère, associée au projet d'Enfance et Musique.  
2 - Cie Acta : premières rencontres européennes en 2016, biennale du Val-d'Oise.

## PROXIMITÉ AVEC LE PUBLIC

Avec des interventions dans la pouponnière de la maison départementale du Val d'Oise, une série d'ateliers dans un centre social, la présence suivie en PMI... la compagnie emprunte des chemins qui tous convergent vers une même attention de l'instant, précieux, suspendu et partagé. Les artistes expriment toujours le désir d'une grande proximité avec le public. La prochaine création, prévue en

### CONTACT

#### La Croisée des chemins

Espace Nelson Mandela

82 Bd du Gal Leclerc

95100 Argenteuil

Tél. : 07 68 67 24 93

[compagnielacroiseedeschemins@gmail.com](mailto:compagnielacroiseedeschemins@gmail.com)

[www.lacroiseedeschemins.wixsite.com/compagnie](http://www.lacroiseedeschemins.wixsite.com/compagnie)



#### Ateliers parents-enfants

- Bébé, fais moi signe
- Danse bébé non marcheur
- Danse bébé marcheur

#### Action territoriale au Blanc Mesnil (93)

- Émotions, danse et petite enfance
- Danse mamans-bébés

#### Interventions

- Danse parents-enfants en LAEP
- Interventions auprès d'enfants malentendants

#### Ateliers pour les professionnels de la petite enfance

#### Ateliers en crèches et maternelles

- Sensibilisation au spectacle
- Danse