

CIE LA CROISÉE DES CHEMINS

# ÉPREUVES NON-OLYMPIQUES DE SAUTE-MOUTON



Sport & acrobaties

2 interprètes danseur.seuses-acrobates

30 participants de 2 à 102 ans

Espace public - 30 à 45 min - jusqu'à 3 séances par jour

création juin 2024

# ÉPREUVES NON-OLYMPIQUES DE SAUTE-MOUTON



Création collective à partir d'une idée originale de Delphine Sénard

Danseuseur.es acrobates en alternance

David Cami de Baix, Margaux Favier, Alexandre Leclerc et Delphine Sénard

Production Le Trapèze Ivre // La Croisée des Chemins

Avec le soutien de La ville de Grand-Quevilly et le Festival 193 SOLEIL!

## ÉPREUVES NON-OLYMPIQUES DE SAUTE-MOUTON

### > NOTE D'INTENTION

---

Un plaidoyer  
joyeux pour la  
prise de risque

---

Quelle liberté laisse-t-on aux enfants d'aujourd'hui ?

Comment se développe un enfant qui grandit sous cloche ?

Et si, finalement, une égratignure au genou aidait à grandir ?

Le goût de la cerise est-il le même dans l'arbre ou dans l'assiette ?

Nos enfances, celles de nos parents et de nos grands-parents, ressemblent-elles à celles des enfants d'aujourd'hui ?

En écho à ces interrogations, la compagnie La Croisée des Chemins est entrée dans un cycle créatif qui comprend déjà deux spectacles :

COMME LE VENT - 2023

COMME UN SOUFFLE - 2022

ainsi qu'une exposition

LE GOÛT DE LA CERISE - 2023

LES ÉPREUVES non olympiques DE SAUTE-MOUTON est le 4<sup>e</sup> volet de cette recherche autour de notre rapport à la prise de risque.

Un clin d'œil à l'Olympiade 2024 mais surtout un éloge de ce jeu qui, au motif qu'il peut représenter un éventuel danger pour l'enfant, est peu à peu banni des cours d'école.

Loin des idées de performances et de compétitions c'est une proposition ludique et inter-générationnelle qui invite à ne rester ni bien sage, ni bien tranquille.

Un plaidoyer joyeux pour la prise de risque, élément essentiel pour grandir et s'épanouir.

## ÉPREUVES NON-OLYMPIQUES DE SAUTE-MOUTON

### > CONTENU & DÉROULÉ

#### LE CDJVD

Contrairement à la break-dance et au roller, le CIO refuse de reconnaître le saute-mouton comme discipline olympique.

Cette pratique qui défend pourtant les valeurs de l'olympisme (amitié, respect, émancipation) n'aura donc pas sa place aux JO/JPO de Paris 2024.

Le Comité de Défense des Jeux en Voie de Disparition (CDJVD) qui milite à la revalorisation des jeux oubliés, souhaite cependant mettre à l'honneur cette discipline et organise pour la première fois des ÉPREUVES (non olympiques) de SAUTE-MOUTON.

#### DÉROULÉ DES ÉPREUVES

> Présentation-démonstration de la discipline par 2 experts du saute-mouton.

> Constitution des catégories (poussins - juniors - seniors) en fonction de l'âge, des compétences et des envies des participants.

> Échauffement

> Déroulement des épreuves (endurance - free style - avec accessoires ...)

> Final : Grande chaîne de saute-mouton collective (en cercle ou en déambulation)



# ÉPREUVES NON-OLYMPIQUES DE SAUTE-MOUTON

## > LA COMPAGNIE

### LA CROISÉE DES CHEMINS

---

une réflexion  
sur la place et  
la considération  
de l'enfant dans  
notre société

---

Créée en 2006 d'abord sous le nom de Trapèze Ivre, la compagnie La Croisée des Chemins conjugue les styles et les disciplines artistiques autour de l'aérien circassien et de la danse.

Trapèze fixe, danse, danse voltige, danse escalade, théâtre corporel, musique, mais aussi LSF (Langue des Signes Française) et odeurs, ont jalonné les créations de la compagnie. Les projets sont donc multiples tant dans les formes, les esthétiques que les modes d'expression.

La compagnie propose une réflexion sur la place et la considération de l'enfant dans notre société, par le biais de spectacles et d'actions culturelles pour le très jeune public et les adultes qui les accompagnent (parents, professionnels).

Ses propositions apportent aux enfants la joie des premières émotions artistiques mais aussi le temps, l'espace et les conditions pour avoir les moyens d'être présents à eux-mêmes et à leur imaginaire, de découvrir et d'exploiter leur potentiel, d'élargir leur champ des possibles dans le respect de leurs personnes et de leurs émotions.

Artiste associée à la compagnie, Delphine Sénard a imaginé une forme particulière de spectacle pour le très jeune public.

Il s'agissait de trouver un procédé qui permette aux interprètes d'accueillir dans l'instant de la représentation les élans spontanés des tout-petits, de nourrir et de se nourrir de leur potentiel de créativité.

JE SUIS LÀ, créé en 2016, est le premier spectacle du genre qui inspirera le terme de «spectacle à réactions libres». Avec BAOBEI (2018), la compagnie affirme ce concept qu'elle formalise alors dans le livre LAISSEZ-LES DANSER.

Depuis la compagnie a créé deux autres créations de ce type : COMME UN SOUFFLE (2022) et COMME LE VENT (2023).

D'autres compagnies ont ressenti dans ce parti-pris et cette appellation une forme d'adresse aux tout-petits qui correspond à leur envie et se sont lancée dans l'aventure.

Portée par cette énergie, La Croisée des Chemins initie en 2023 le Réseau Spectacles à réactions libres.

La compagnie fait partie du réseau de correspondants d'Enfance et Musique, ainsi que du collectif Puzzle.

## ÉPREUVES NON-OLYMPIQUES DE SAUTE-MOUTON

### > TECHNIQUE

#### ÉQUIPE ARTISTIQUE

2 personnes

#### ESPACE

Espace extérieur, terrain herbeux  
et plan - 100m<sup>2</sup> minimum

ou

Espace intérieur - 100m<sup>2</sup> minimum

L'espace de jeu est délimité par une  
drisse décorée de fanions fournie par  
la compagnie

#### MATÉRIEL REQUIS

1 arrivée électrique 16A

4 barrières Vauban

1 pro tente 3x3m

La compagnie est autonome en matière  
de sonorisation

#### PERSONNEL REQUIS

1 personne pour accueillir les  
spectateurs

#### NOMBRE DE SÉANCES

3 par jour

#### ÂGES des participants et DURÉE des épreuves

Les participants se regroupent en  
catégorie en fonction de leur âge, de leur  
condition physique et de leur envie !

Catégorie POUSSIN - durée 30 mn

> de 2 à 5 ans avec leurs  
accompagnateurs

Catégorie MIXTE - durée 45 mn

> de 6 à 106 ans

#### JAUGE

30 personnes par séance

#### PLANNING

Arrivée de l'équipe 2h avant la 1ère  
séance.

## ÉPREUVES NON-OLYMPIQUES DE SAUTE-MOUTON

### > CONTACTS

#### Production La Croisée des Chemins

Emilien Borel - 06 38 65 44 00 - communicationccdc@gmail.com

#### Artistique et technique

Delphine Sénard - 06 82 01 17 54 - compagnielacroiseedeschemins@gmail.com

#### Site internet

[www.cielacroiseedeschemins.com](http://www.cielacroiseedeschemins.com)