

CIE LA CROISÉE DES CHEMINS

# COMME LE VENT

## → FICHE TECHNIQUE - ESPACE PUBLIC / juin 2024

### ÉQUIPE

7 personnes (5 artistes - 1 technicienne - 1 accompagnatrice / accueil public)

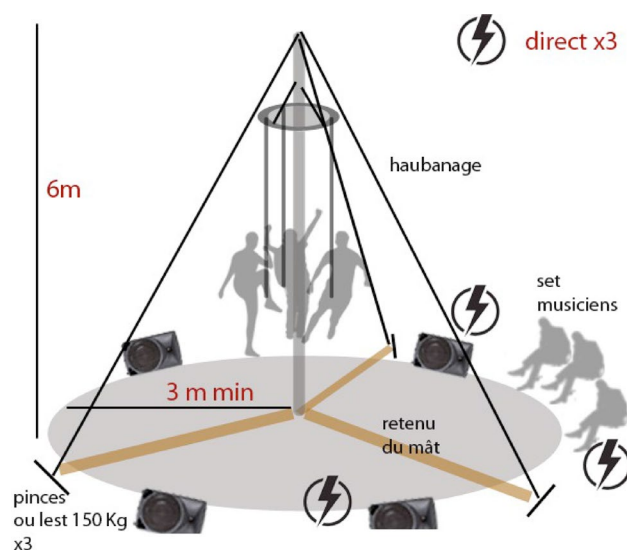
REPRÉSENTATIONS : de 1 à 2 par jour

### ÉLÉMENTS FOURNIS PAR LA COMPAGNIE

- > Mât de 6m de hauteur, haubanage 3 points et pinces
- > Piste (lino) de 6 m de diamètre
- > Galettes de lino pour l'assise des premiers rangs de spectateurs
- > Cordelettes pour délimiter l'espace des spectateurs

### ESPACE & MATÉRIEL REQUIS

- > Terrain non accidenté, 0° de pente, herbeux et tondu
- > Un espace d'accueil de 12m de diamètre incluant les 3 points de haubanage du mât
- > Une surface circulaire de 10 m minimum de diamètre au sol autour du mât incluant l'espace scénique en lino (6m de diamètre) et public assis sur plusieurs rangées circulaires (voir schéma)
- > 3 points d'ancrage à la pince ou lest de 150 kg chacun (en fonction de la nature du sol)
- > Une barrière Vauban
- > Loge rapide à proximité du lieu de représentation (protente 3mx3m ou accès bâtiment)
- > Une pro tente 3x3 pour le set musiciens



# COMME LE VENT

## JAUGE et ÂGE SPECTATEURS

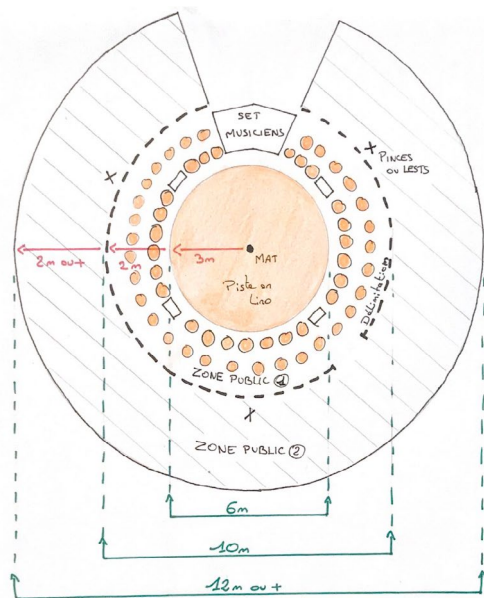
Disposition du public en 2 zones circulaires distinctes, délimitée l'une de l'autre par une cordelette.

> 1er cercle (3 rangs) à l'intérieur de la délimitation : 90 spectateurs dont 25 enfants de 18 mois à 3 ans maximum.

Ces 25 enfants sont libres d'interagir sur scène avec les artistes ou de rester dans le giron de l'adulte accompagnateurice pendant toute la durée du spectacle.

Les accompagnateurices sont observant.es et non intervenant.es pendant toute la durée du spectacles.

> 2ème cercle à l'extérieur de la délimitation : + ou - 150 spectateurs (tout public à partir de 4 ans)



## SON

1 arrivée électrique 16 A

Le système son est fourni par la compagnie

## PLANNING

Si le premier spectacle a lieu le matin, le service de 4h de montage devra être effectué la veille, horaire à définir avec l'organisateur

Si le premier spectacle a lieu l'après midi : le service de montage a lieu le matin du jour J

> Montage : 4h

9h-10h : déchargement véhicule, délimitation de l'espace / 1 régisseur-seuse

10h-11h : montage de l'agrès, emplacements des points de haubanage (pincés ou lests) arrivée électrique (16A) / 1 régisseur-seuse

11h-13h : Installation de l'espace scénique + balance son / 1 régisseur-seuse

> Durée totale de la proposition (accueil, installation du public - spectacle - temps de fin) : 1h / 2 chargé.es d'accueil durant toute la durée de l'activité (accueil et spectacle)

> Démontage et chargement : 2h / 1 régisseur-euse

# COMME LE VENT

## ACCUEIL

- > La compagnie arrive avec 3 VL, un accès au lieu d'implantation est demandé sur les temps de montage et de démontage.
- > Si le montage doit être effectué à J-1 et/ou que le spectacle joue plusieurs jours de suite, un gardiennage est nécessaire.
- > En cas de conditions météorologiques très défavorables, la compagnie se réserve le droit d'annuler la représentation.
- > Des loges rapides sont demandées à proximité direct du lieu d'implantation type protente 3x3 ou accès à un bâtiment
- > Prévoir un stationnement à proximité du site pour les 3 VL pendant toute la durée d'exploitation
- > Prévoir un catering sucré/salé, chocolat, fruits secs et fruits frais, charcuterie et fromage, thé, café, eau, jus de fruits, soda...

## CONTACTS

**Responsable technique Comme Le Vent** Xavier Bernard-Jaoul : +33 6 14 06 39 35 - xavier\_bj@yahoo.fr

**Régie** Gaëlle Grassin : +33 6 10 04 26 81 - gaelle.grassin@gmail.com

**Artistique** Delphine Sénard : +33 0 06 82 01 17 54 - compagnielacroiseedeschemins@gmail.com

**Production** Emilien Borel : + 33 6 38 65 44 00 - productionccdc@gmail.com

**Diffusion - Communication** Cécile Le Glouët : + 33 6 15 16 67 32 - diffusionccdc@gmail.com

[www.cielacroiseedeschemins.com](http://www.cielacroiseedeschemins.com)